

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 331 Тракторозаводского района Волгограда»  
(МОУ Детский сад № 331)

Принято на заседании  
педагогического совета  
МОУ Детского сада № 331  
протокол от 31.08.21 2021 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МОУ Детский сад №331  
И.Г. Недугова  
приказ от 31.08.21 2021 г. № 108



Рабочая программа кружка художественно-эстетической  
направленности

«Волшебные кисточки»

Старшей группы №11

На 2021-2022 учебный год

Разработано воспитателем:

Ибрагимовой Е.С.

Волгоград, 2021

## Пояснительная записка

В изобразительной деятельности ребенок само выражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего обогащает его представления о мире. Именно поэтому современные педагоги и психологи выступают против традиционных - дидактических методов обучения, используемых в дошкольных учреждениях и вынуждающих детей действовать в рамках навязываемых им схем, образцов, представлений, которые не пробуждают их фантазию, а, наоборот, подавляют развитие личности.

Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится, - немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб-великан, морское чудище. Ребенку легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Все занятия направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической практики и теории на современном этапе. Наиболее эффективное средство для всестороннего развития детей является для них самой интересной, она позволяет передать то, что они видят в окружающей жизни то, что их взволновало, вызвало положительное отношение, желание творить.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Рисование является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мышления, воображения. Поэтому рекомендуется шире вводить

рисование в процесс обучения и как самостоятельный предмет, и как вспомогательное средство, прием обучения при изучении других предметов. Традиционная классификация методов обучения становится узкой, не позволяющей решить все задачи, поэтому необходимо проводить нетрадиционные занятия, сочетание разных способов изображения предметов и явлений действительности, использование методов развивающего обучения.

Для развития творчества важно все, что значимо для ребенка, что ему интересно, вызывает положительное отношение.

Для развития творчества детям необходимо приобрести определенные знания, овладеть навыками и умениями, освоить способы деятельности, которыми сами дети без помощи взрослых овладеть не могут, то есть необходимо целенаправленное обучение детей, освоение ими художественного опыта.

Предполагаемая программа по изобразительной деятельности предусматривает: формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с детьми. Выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения. На занятиях главное внимание уделено формированию у детей нравственно-волевых качеств личности, эмоционального – образного восприятия изобразительного искусства, художественно – образного начала в рисунках.

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей через нетрадиционную технику изображения.

Задачи программы:

-Раскрыть значение нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

- Ознакомить детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.

- учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

- Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.

- развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

-Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.

- формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

-Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.

- Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Программа направлена на развитие творческих способностей и воспитание личности ребенка.

Структурной особенностью программы является приобщение детей к художественному развитию творческих способностей детей пятого года жизни(средняя группа).Развитие познавательных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники. Программа является развивающей и обучающей. Основывается на знании особенностей эмоционально-экспрессивного, сенсорного, психофизиологического развития ребенка 4-5 летнего возраста и опирается на принцип сотрудничества взрослого и

ребенка, их творческого взаимодействия в художественно-деятельном общении.

### **Методы и приемы обучения:**

-рисование пальчиками;

-рисование палочками;

-оттиск печатками из картофеля,

-тычок жесткой полусухой кистью;

Забавные рисунки фтулкой, отпечатки сд-диском, воздушными шарами, зубной щеткой и т.д.

-оттиск поролоном;

-восковые мелки+ акварель;

-свеча + акварель;

-отпечатками листьев;

-рисунки из ладошки;

-рисование солью;

-кляксография;

Рисование «пухлыми» красками;

-волшебные веревочки.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же работа способствует развитию координации движений.

Новизна программы заключается в создании условий для детского художественного творчества позволяющие педагогу естественно создать атмосферу творческого единения, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в

деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса.

Актуальность разработанной программы: Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Данная программа предполагает варианты разрешения этих проблем :

- приобщение детей к творчеству;
- знакомить детей с различными техниками рисования и их освоением;
- знакомить детей с различными материалами.

При распределении разделов программы обучения учитывались основные принципы:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу ,нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от простого к сложному);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями);

#### **Организационно-методическое обеспечение работы кружка.**

- Возраст детей 5-6 лет.
- Срок реализации программы один год

**Средняя группа** - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в **старшей группе -25 мин**

- Наполняемость 22чел.
- Форма проведения итогов - выставки детских работ .

Форма проведения НОД: традиционное, нод- игра  
творческо – поисковоенод ,самостоятельная ,экскурсия

При проведение НОД учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков воспитанников;
- самостоятельность ребенка;
- его актуальность;
- его индивидуальные особенности;
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

Ожидаемый результат:

-Значительное повышение уровня развития творческих способностей.

-Расширение и обогащение художественного опыта.

-Формирование предпосылок учебной деятельности (*самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия*) и умения взаимодействовать друг с другом.

-Развитие творческой активности на занятиях, самостоятельности.

- Способность к свободному экспериментированию (*поисковым действием*) с художественными и **нетрадиционными материалами**

- Развитие креативности.

- Индивидуальный «*почерк*» детской продукции.

- Способность к активному усвоению художественного опыта.

- Развитие общей ручной умелости.

- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных **средств** для создания художественного образа.

- Склонность к экспериментированию с разными художественными материалами и инструментами.

- Самостоятельность при выборе сюжета, темы, композиции, художественных материалов и инструментов.

- Оригинальность и вариантность в решении творческой задачи и продукта (*результата*) детского творчества.

Формы подведения итогов реализации рабочей программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе. И т.д.



## Перспективное планирование работы кружка на 2020-2021 учебный год

№	Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь		1. «Цветная палитра»(создание фона)	Знакомство детей с красками акварелью, гуашь, учить создавать фон, смешивать цвета в палитре, брать необходимое количество краски, Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
		2. «Соберём ягоды в корзинку»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование пальчиком». Познакомить с техникой «Рисование палочкой». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
		3. «Березка»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками «Рисование пальчиком» (круговые движения), «Рисование палочкой». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
		4. «Зебра»	Закреплять с детьми нетрадиционные техники рисования «Рисование пальчиком» (проводить прямые линии сверху вниз), «Рисование палочкой». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
		5.«Мой любимый цветок» (печать ладошки:	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование ладошкой». Учить

Октябрь	цветок»).	обмакивать ладошку в понравившиеся цвета краски и составлять из ладошки «цветок». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
	6. «Золотая рыбка».(печать ладошки: рыбка, пальцы – хвост).	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование ладошкой». Закреплять способы «Рисование пальцем», «Рисование палочкой». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.
	7.«Бабочка»	Закреплять рисование отпечатком ладошки, учить дорисовывать кисточкой недостающие части насекомого
	8. «Пушистые цыплята».	Познакомить детей с нетрадиционной техникой оттиск поролоном «Тампонирование».Учить с помощью кусочка поролона ставить отпечаток на листе бумаги, создавать образ пушистых цыплят. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук
Ноябрь	9.«Яркие светлячки».	Закреплять с детьми нетрадиционные техники «Тампонирование», «Рисование пальцем», «Рисование палочкой». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.
	10. «Отражение в луже».	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование по сырому листу». Закреплять умение пользоваться

		<p>поролоновой губкой. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук</p>
	11. «Море».	<p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование по сырому листу». Закреплять умение пользоваться поролоновой губкой, создавать образ волны. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук</p>
	12. «Волшебная осень».	<p>Закреплять с детьми нетрадиционные техники «Рисование по сырому листу», «Рисование палочкой», «Рисование пальцем». Познакомить с техникой рисования отпечатками листьев, Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, самостоятельность.</p>
Декабрь	13. «Снеговики». (отпечатки шаблоном из пузырчатого полиэтилена)	<p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Прижми и отпечатай». Учить пользоваться заготовкой, правильно прикладывать. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук</p>
	14. «Тихо падает снежок». (отпечаток скомканной бумагой)	<p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Прижми и отпечатай». Учить пользоваться скомканной бумагой, ставить отпечаток. Закреплять техники «Рисование палочкой».</p>
	15. «Ёлочка». (отпечаток одноразовой	<p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой</p>

	вилкой)	«Прижми и отпечатай». Учить правильно наносить краску на вилку, и ставить отпечаток. Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук
	16. «Снежинки» (набрызг снежинок кистью или зубной щеткой через трафарет)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование набрызгом». Учить детей пользоваться трафаретом. Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
Январь	17.«Снежинки» (рисование солью)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования солью, учить наносить рисунок по шаблону клеем пва и затем посыпать его солью, соблюдая технику безопасности, развивать самостоятельность, творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.
	18.«Мороженное»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «пухлыми» красками», развивать воображение, воспитывать аккуратность, самостоятельность в выполнении работы
	19.«Пушистые совы на ветке»	Закреплять с детьми технику рисования «пухлыми» красками (ветка) и технику «прижимай и отпечатай» (фтулка), тычок палочкой(снег) в создании

		рисунка. Развивать аккуратность, самостоятельность в выполнении работы.
Февраль	20.«Монотипия предметная» (при сложении бумаги пополам)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Монотипия предметная». Развивать воображение, учить дорисовывать кистью детали используя метод «тычка полусухой кистью». Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
	21.«Монотипия пейзажная» (оттиск в зеркальном отображении)	Продолжать знакомить с техникой рисования «пейзажной монотипии», используя отпечаток рисунка на файле или одноразовой тарелке, развивать воображение, дорисовывая недостающие детали, воспитывать аккуратность, самостоятельность Закреплять приемы техники рисования монотипии
	22.«Причудливые узоры на окне» (рисование воск +акварель)	Познакомить детей с техникой рисования воском (свечой). Развивать интерес к свойствам материала, способствовать формированию чувства цвета, развивать воображение. Воспитывать аккуратность, самостоятельность в выборе цвета красок
	23.«Фантазеры»	Закрепление техник монотипии и рисованием воском. Развивать воображение, воспитывать аккуратность, самостоятельность
	24. «Божьи коровки»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой

Март		рисования «Оттиск печатками из картофеля». Учить рисовать в смешанных техниках «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой» и тд. Развивать воображение, внимание, мелкую моторику рук.
	25. «Корзинка с яблоками»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования «Оттиск печатками из картофеля», «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Развивать воображение, внимание, мелкую моторику рук.
	26.«Зелёные гусенички»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Оттиск печатками из воздушного шара». Закрепить техники: «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Развивать воображение, внимание.
	27. «Волшебный цветок».	Закрепить с детьми нетрадиционные техники рисования «Оттиск печатками сд-диска», продолжать использовать в работе смешанные техники «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой», «тычок полусухой жесткой кистью» итд. Развивать воображение, внимание.
Апрель	28.«Цветная паутинка» (кляксография)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Кляксография». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.

	29. «Путешествие в космос» (рисование в смешанной технике-рисование свечой, создание фона – оттиск поролоном, набрызг - кистью)	Продолжать учить рисовать в смешанной технике рисования, закреплять приемы рисования, развивать мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность в выполнении работы
	30. «Аквариум»	Продолжать знакомить детей с рисованием в смешанной технике «по сырому листу+рисование солью» Формировать чувство композиции и ритма. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
	31. «Пушистая мимоза».	Закрепить с детьми нетрадиционные техники «Рисование методом тычка», «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой, поролоном». Формировать чувство композиции и ритма. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
	32.«Волшебные веревочки»	Познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования ниткографией, учить приемах рисования в данной технике Развивать фантазию и образное мышление, воспитывать аккуратность, внимание.
Май	33.«Ожившая сказка».	Учить детей выражать своё отношение к рисуемому объекту различными нетрад. техниками рисования, выразительными средствами через цвет, линии. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего

		рисунка. Продолжать развивать пространственное воображение и композиционные навыки. Развивать творческую фантазию, добиваться выразительности рисунка с помощью цвета.
	34.«Салют»- Акварель +восковый карандаши	Закреплять приемы нетрадиционных техник рисования, развивать воображение, воспитывать аккуратность, чувство патриотизма.
	35. Рисование по замыслу (смешанные техники рисования)	Закрепить с детьми все пройденные нетрадиционные техники рисования. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей. Закреплять у детей потребность в эстетической деятельности, умение работать в коллективе.
	36. «Рисование по замыслу». (детям предоставляются пуговицы, скомканная бумага, восковые мелки...)	Закрепить с детьми все пройденные нетрадиционные техники рисования. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей. Закреплять у детей потребность в эстетической деятельности, умение работать в коллективе.

### **Нетрадиционные техники рисования**

#### **Тычок жесткой полусухой кистью**

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается.



Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

### **Рисование пальчиками**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **Рисование ладошкой**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **Скатывание бумаги**

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

### **Оттиск поролоном**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

### **Оттиск смятой бумагой**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

### **Восковые мелки + акварель**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

### **Свеча + акварель**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

### **Монотипия предметная, пейзажная**

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

### **Отпечатки листьев и другие материалы**

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти и другие любые материалы, которые можно использовать для отпечатка, безопасные для ребенка

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью. По такой же последовательности проводится рисование и с другими материалами.

## Список используемой литературы

1. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники. М-2008 (Электронный ресурс) <https://book.cc/book/3118972/ee7036>.
2. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет. (Электронный ресурс) [https://eknigi.org/dlja\\_detej/155722-uvlekatelnoe-risovanie-metodom-tychka-s-detmi-3-7.html](https://eknigi.org/dlja_detej/155722-uvlekatelnoe-risovanie-metodom-tychka-s-detmi-3-7.html)
3. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа
4. И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
5. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа.
6. А.В.Никитина "Нетрадиционные техники рисования в детском саду". СПб.:КАРО, 2010. (Электронный ресурс) <https://litportal.ru/avtory/anzhelika-nikitina/kniga-netradicionnye-tehniki-risovaniya-v-detskom-sadu-planirovanie-konspekty-zanyatij-743288.html>
7. Т.А.Цквитария "Нетрадиционные техники рисования" Интегрированные занятия в ДОУ. ТЦ. Сфера-2011 г.
8. Лебедева Е. Н. Использование **нетрадиционных техник** [Электронный ресурс]: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
9. Электронный ресурс: <https://www.maam.ru/detskijasad/kruzhkovoi-raboty-v-srednei-grupej.html>

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 331 Тракторозаводского района Волгограда»  
(МОУ Детский сад № 331)

**Принято** на заседании  
педагогического совета  
МОУ Детского сада № 331  
протокол от \_\_\_\_\_ 2021 г. № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МОУ Детский сад №331  
\_\_\_\_\_ И.Г Недугова  
приказ от \_\_\_\_\_ 2021 г. № \_\_\_\_\_

Рабочая программа кружка художественно-эстетической  
направленности

**«Волшебные кисточки»**

Старшей группы №1 1

На 2021-2022 учебный год

Разработано воспитателем:

Ибрагимовой Е.С.

Волгоград, 2021